

Before Reading

- Student reads title.
- “What is the book mainly about?”

During Reading

When a student is stuck

Pause 3 seconds

Prompt:

- “What would make sense and look right?”
- “What do you think it could be?”
- Tell the word.

Praise: (Examples)

- “You noticed something wasn’t right and tried something.”
- “You went back and tried to fix it yourself.”
- “I like how you stopped and tried to figure it out.”

To Encourage Fluency

Prompt:

- “Listen to how I put the words together, then you try it.”
- “How might the character say it?”
- “Read it like talking.”

Praise:

- “You made it sound like talking.”
- “That sounded like the character.”

After Reading

- “Retell the story.”
- “Find a favorite part and tell why.”
- Talk about the characters.
- “What does this story remind you of? Why?”
- Discuss the theme of the story.
- For nonfiction books, talk about what the student learned or found interesting.

Antes de leer

- El estudiante lee el título.
- ¿De qué se trata el libro?

Durante la lectura

Quando el estudiante tiene dificultad

Espere 3 segundos

Diga:

- “¿Qué tendría sentido y que se vería bien?”
- “¿Qué piensas que podría ser la palabra?”
- Dile la palabra.

Elogie: (ejemplos)

- “Notaste que algo no estaba bien y trataste de hacerlo bien.”
- “Regresaste y trataste de arreglarlo tú mismo.”
- “Me gustó como paraste y trataste de corregirlo.”

Para ayudar con su fluencia

Diga:

- “Escucha como pongo las palabras juntas y luego tú trata de decirlo.”
- “¿Cómo podría el personaje decirlo?”
- “Léelo como hablas.”

Elogie: (ejemplos)

- “Lo leíste como hablas”
- “Eso suena como el personaje de la historia/del cuento”

Después de Leer

- “Repite la historia.”
- “Encuentra tu parte favorita y dime por qué.”
- “Háblame de los personajes.”
- “¿A qué te hace recordar esta historia y por que?”
- “Dime el tema de la historia”
- Para libros de no ficción, habla acerca de lo que el estudiante aprendió y que se le hizo interesante.